



# La communication en contexte de maladie d'Alzheimer

Hugo Lanoux, intervenant social et  
conseiller au programme d'aide

# La communication

Étymologie : du latin *communicare*, mettre en commun, faire part de, partage, dérivé de *communis*, commun.

La communication est l'action de communiquer, de transmettre des informations ou des connaissances à quelqu'un ou, s'il y a échange, de les mettre en commun (ex : le dialogue).

<http://www.toupie.org/Dictionnaire/Communication.htm>

Le mot communication désigne aussi le contenu de ce qui est communiqué ou le fait d'être en relation avec quelqu'un

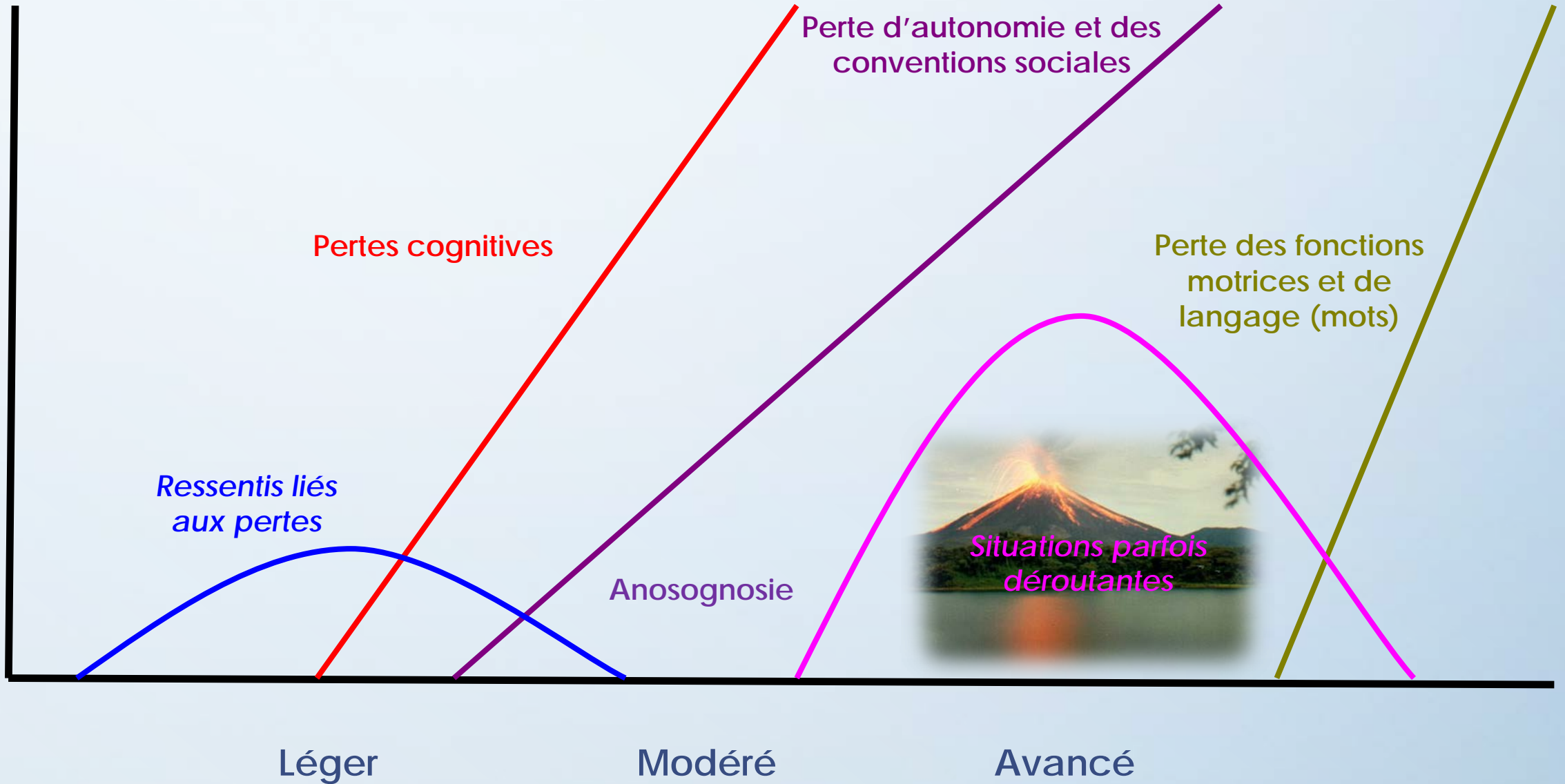
En sociologie et en linguistique, la communication est l'ensemble des **phénomènes** qui peuvent intervenir lorsqu'un individu transmet une information à un ou plusieurs autres individus à l'aide du langage articulé ou d'autres codes

<http://www.toupie.org/Dictionnaire/Communication.htm>

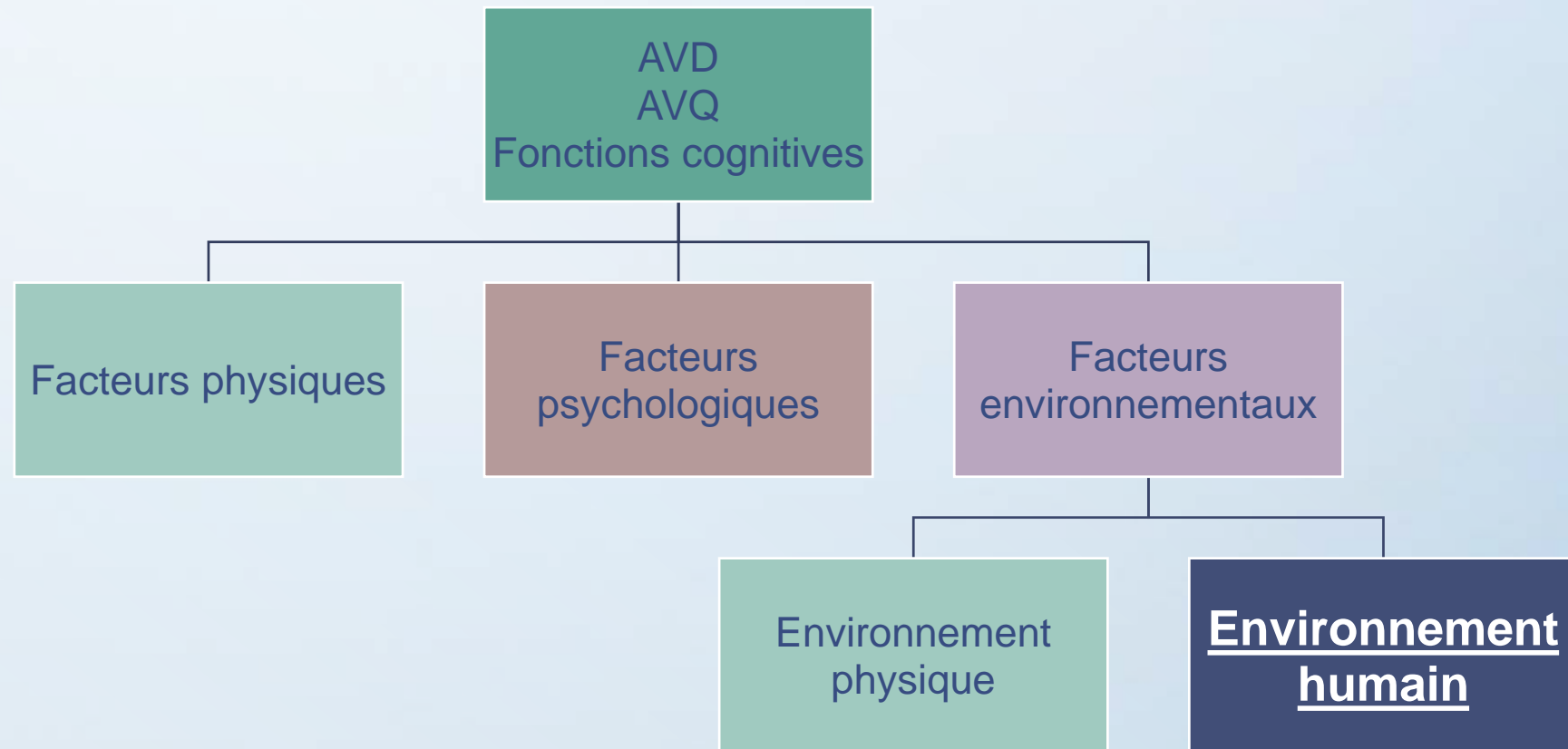
La science de la communication a pour objet de conceptualiser et de rationaliser les processus d'échange, de transmission d'information entre deux entités (individus, groupes d'individus ou machines). La chaîne de communication est constituée :de l'émetteur (ou expéditeur),

- du récepteur (ou destinataire),
- du message qui est transmis de l'un à l'autre,
- du code qui sert à transmettre le message (ex : la langue)
- le canal de transmission (ex: de vive voix, téléphone...),
- le contexte
- La même entité peut être alternativement émetteur ou récepteur.

# Apparitions des premiers symptômes

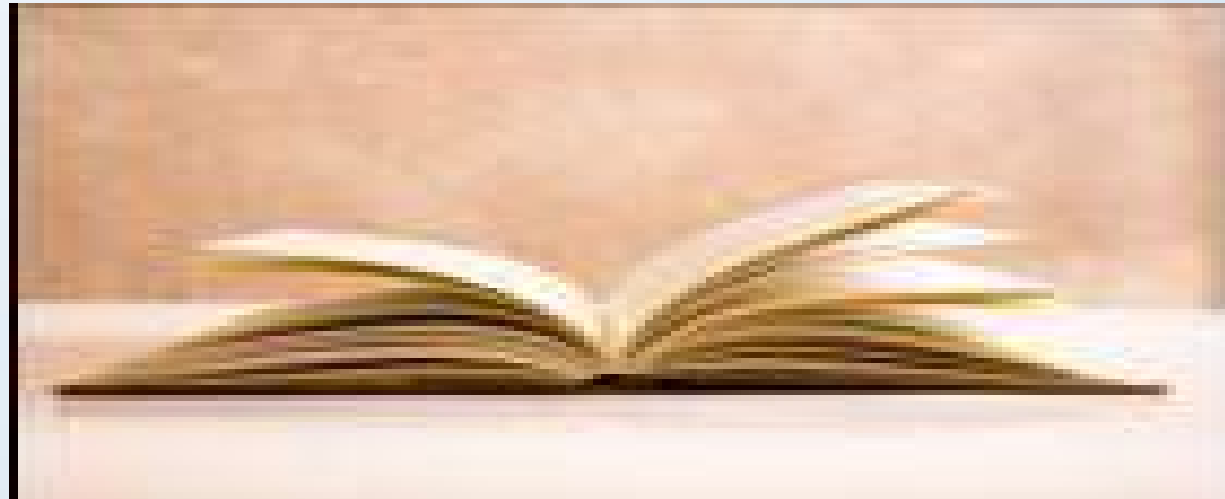


# Autres facteurs d'influences



# Le principe de rétrogénése dans la maladie d'Alzheimer : les souvenirs anciens, les sentiments qu'ils provoquent et les besoins historiques

- La personne perd graduellement les facultés cognitives acquises depuis son enfance, dans l'ordre inverse





**10%**

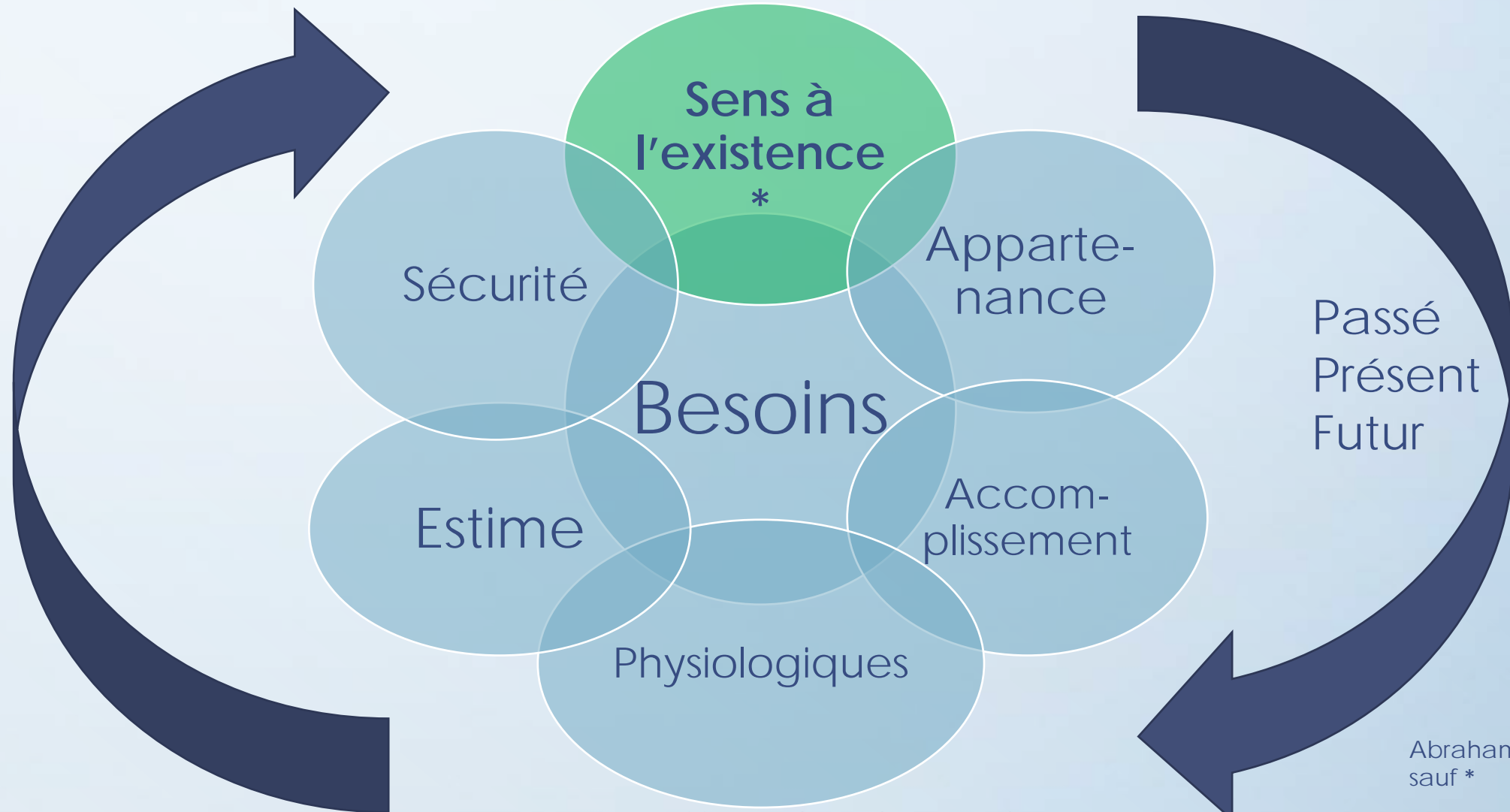
Manière  
d'agir

Pensées  
Ressentis  
Besoins

**90%**

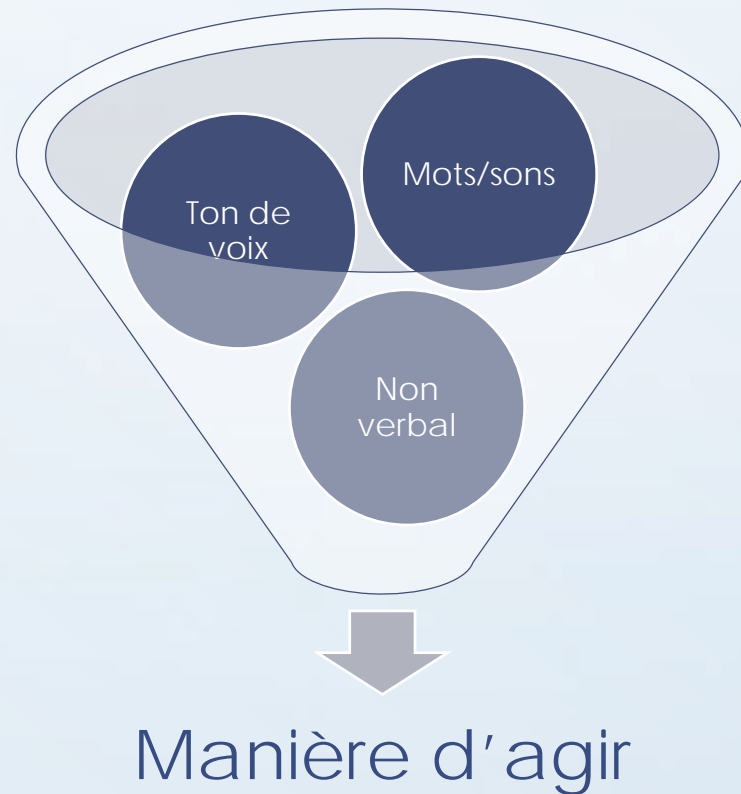


# Répondre aux besoins actuels de la personne



Abraham Maslow,  
sauf \*

# Communication



- Communication non verbale:
  - Silences
  - Regards
  - Mimiques
  - Postures
  - Gestes
  - Proximité
  - Codes culturels
  - Objets/habillement/apparences
  - Etc.

# Les niveaux de consciences et d'éveils

- Le mot conscience vient du latin « cum scientia » qui signifie « savoir ensemble », « savoir rassemblé ». Dans l'étymologie nous trouvons déjà une idée de synthèse. Au sens général, la conscience est le savoir intérieur immédiat que l'homme (ndl : l'humain) possède de ses pensées, de ses sentiments et de ses actes.

<http://www.philopratique.com>

# Les niveaux de consciences et d'éveils

- La conscience est une expérience qui semble irrécusable. Tout le monde se surprend en train de penser. Mais cette existence est problématique. Se pose d'une part la question de la nature de ce sujet : le sujet est-il une chose ? la conscience est-elle elle aussi une chose qui reste identique à travers la modification incessante des états de conscience ? La conscience n'est-elle pas plutôt un acte, une façon de se projeter dans le monde ?
- Par ailleurs, la conscience suffit-elle à définir ce que nous sommes ? N'est-elle pas, comme Freud le pense, la partie la plus faible de notre psychisme qui serait gouverné par l'inconscient

<http://www.philopratique.com>

# L'empathie

- Étymologie : du latin in, dans, à l'intérieur, et du grec pathos, ce qu'on éprouve, souffrance.
- Le terme "empathie" a été créé en allemand (Einfühlung, ressenti de l'intérieur) par le philosophe Robert Vischer (1847-1933) pour désigner le mode de relation d'une personne avec une œuvre d'art qui permet d'accéder à son sens. Il a ensuite été repris par Théodore Lipps et Karl Jaspers puis par Sigmund Freud avant de s'imposer plus largement, traduit par empathy en anglais et empathie en français.
- En psychologie, l'**empathie** est la capacité de ressentir les émotions, les sentiments, les expériences d'une autre personne ou de se mettre à sa place.

# L'empathie

- Cette attitude nécessite un effort de compréhension intellectuelle d'autrui. Elle exclut cependant toute confusion entre soi et l'autre, tout mouvement affectif personnel ainsi que tout jugement moral. En effet, l'empathie n'implique pas de partager les sentiments ou les émotions de l'autre, ni de prendre position par rapport à elle, contrairement à la sympathie ou à l'antipathie.
- En philosophie, l'empathie désigne l'appréhension immédiate de l'affectivité d'autrui. L'adjectif "empathique" qualifie une personne ou une attitude qui montre ou exprime de l'empathie.

# La validation comme approche d'accompagnement

- Cette approche fut élaborée par Naomi Feil, travailleuse sociale américaine dans les années 60.
- Le but est de mettre en relief les composantes affectives et émotives de la communication lorsque ces éléments sont plus difficiles à comprendre (maladie d'Alzheimer).
- Cette approche s'appuie sur la théorie d'Erik Erikson sur les tâches de la vie. En vivant avec la maladie d'Alzheimer, certains comportements sont expliqués par des émotions enfouies et du fait de ne pas avoir accompli certaines tâches.



# La validation comme approche d'accompagnement

- « Les humains ont différents niveaux d'éveils et de consciences. Les sentiments, lorsqu'ils sont validés, tendent à perdre leurs forces. Par contre, lorsqu'ils sont ignorés, les sentiments tendent à prendre de l'ampleur. Les souvenirs ancrés tôt dans la vie subsistent. » (Validation techniques, Naomi Feil)



- Souvenir
- Ressenti (présent ou passé)
- Besoin (compromis ou recherché)

# La validation comme approche d'accompagnement

La validation utilise l'empathie. Ce qui n'est pas de l'empathie :

- La sympathie
- L'antipathie
- La confrontation
- La diversion, la distraction, la redirection
- La psychanalyse
- La réassurance
- Les mensonges «thérapeutiques»
- La condescendance ou l'infantilisation

# La validation comme approche d'accompagnement

## Se concentrer

- Permet de se débarrasser des obstacles susceptibles de nuire à la véritable écoute (stress, filtres perceptuels, etc.)

## Mots apaisants et concrets

- Les mots *qui, quoi, où, quand, comment* amènent la personne à naviguer en eaux calmes en se concentrant sur des faits concrets
- Utiliser un temps de verbe au passé
- Au-delà des stades léger poser des questions qui peuvent se valider par un oui ou par un non

# La validation comme approche d'accompagnement

## Reformuler

- Aider la personne à se sentir comprise en reprenant ses mots, ses propos. On utilise alors les mêmes mots-clés et on répète l'essentiel
- Imiter le ton de la voix et le débit sont aussi de bons moyens de montrer à la personne qu'on est sensible à sa réalité

## Observer et faire un effet miroir

- Lorsque les mots ne nous permettent plus d'entrer en contact avec l'autre à un certain moment dans la maladie (langage verbal)
- Les gestes et la mimique permettent alors d'entrer en contact

# La validation comme approche d'accompagnement

## Maintenir un contact visuel sincère et proche

- Permet de manifester son affection, de procurer une sensation de bien-être et de sécurité
- Permet de diminuer le malaise, de faire sentir à l'autre qu'il est compris, qu'il est pris en considération et ainsi l'amener à s'ouvrir davantage

## Parler d'une voix basse et affectueuse

- Un ton calme est davantage susceptible de rassurer
- Cette qualité donnée à la voix ramène souvent le souvenir de personnes aimées

# La validation comme approche d'accompagnement

## Le toucher

- Le contact tactile est un moyen de communication qui permet de signifier notre présence et de transmettre un message (amour, sécurité, etc.)
- Cette technique est très utile pour communiquer avec la personne qui vit les dernières étapes de la maladie et qui a plus de difficulté à s'ouvrir aux autres

## Utiliser la musique

- Une personne qui n'arrive plus à communiquer avec les mots pourrait chanter une chanson de son enfance
- La musique permet d'entrer en contact, de rassurer, de s'amuser. La musique a des vertus thérapeutiques
- La musique peut apaiser les angoisses dans les derniers temps de la maladie

# Vignettes

## #1

- Monsieur a 75 ans, il vous répète souvent le même incident qu'il a vécu à la Baie-James : une tour s'est effondrée alors qu'il y installait les fils électriques. Il dit : ce qui m'a sauvé, c'est que je n'étais pas attaché.

## #2

- Il est 16h00, madame, qui a 86 ans est à la fenêtre et vous dit qu'elle attend l'autobus scolaire de ses enfants.



# Vignettes

## #3

- Madame de 70 ans vous dit qu'elle est fâchée d'avoir perdu son permis de conduire, elle dit qu'elle conduit depuis qu'elle a 16 ans et qu'elle n'a jamais fait d'accident. Elle vous dit que c'est de votre faute.

## #4

- Monsieur de 80 ans est hébergé en résidence, lorsqu'il vous voit, il pleure et vous dit qu'il va se jeter par la fenêtre. Il dit : si seulement elle pouvait venir me chercher.

Merci et bonne  
journée.

